

INDIAN SCHOOL MUSCAT
FIRST PRELIMINARY EXAMINATION

SET A

JANUARY 2019

CLASS X

Marking Scheme – MALAYALAM

Q. NO.	Answers	Marks (with split up)
1.		
A	<p>a). ലോകത്തിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽനിന്ന് മനുഷ്യസ്വന്നേഹികൾ മുറിവിളി കൂട്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതെന്ത് ?</p> <p>ആശാവായുംജീവിക്കണമെന്നും ഉണ്ടാക്കി വച്ചവ നശിപ്പിക്കണമെന്നും ലോകത്ത് സമാധാനം നിലനിൽക്കണമെന്നും ലോകത്തിന്റെ നാനാഭാഗത്തു നിന്നും മനുഷ്യസ്വന്നേഹികൾ അവശ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു</p>	2
B	<p>b). നമുക്ക് വിസ്മരിക്കാൻ കഴിയാതെ വസ്തുതയെന്ത് ?</p> <p>യുദ്ധഭ്രാന്തനാരെ ഒരു പതിധിവരെയെങ്കിലും നിലയ്ക്കു നിർത്താൻ ചേരിച്ചേരാ രാജ്യങ്ങളുടെ സംഘടിത പ്രസ്ഥാനത്തിനു കഴിയും. എന്ന വസ്തു വിസ്മരിക്കാൻ കഴിയില്ല</p>	2
C	<p>c). ഐക്യരാഷ്ട്രസഭയുടെ പ്രവർത്തനത്തെപോലും ഈന്ന് സംശയിക്കാൻ കാരണമെന്ത് ?</p> <p>ഐക്യരാഷ്ട്രസഭയുടെ തീരുമാനങ്ങൾപോലും നിഷ്പക്ഷമാണോ എന്നകാര്യം. സംശയമാണ്. കാരണം, ഈന്ന് ഐക്യരാഷ്ട്രസഭയെപോലും നിയന്ത്രിക്കുന്നത് വൻശക്തിയായ അമേരിക്കയാണ്.</p>	2
D	<p>d). എന്തിനുള്ള ശ്രമങ്ങളാണ് ഈന്ന് ലോകമെമ്പാടും നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത് ?</p> <p>ആയുധപുന്തയത്തിനും. യുദ്ധവെറിക്കുമെതിരായി ജനകോടികളുടെ ശവ്വും. ഒരുമിച്ച് ഉയർത്തിക്കൊണ്ടു വരുവാനുള്ള ശ്രമങ്ങൾ ഈന്ന് ലോകമെമ്പാടും നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.</p>	2
e	<p>e). വണികയ്ക്ക് ഉചിതമായ തലക്കെട്ട് നൽകുക ലോകസമാധാനം.</p>	2
2.		
i)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ഉപന്യാസം എഴുതുന്നോൾ ആമുഖം വിഷയാവത്രണം, ശൃംഖലാപണങ്ങൾ, നിർദ്ദേശങ്ങൾ ഉപസംഹാരം എനിഞ്ഞെന ക്രമത്തിൽ വണികകളായി വർഗ്ഗീകരിക്കണം. 200 വാക്കിൽ കവിയരുത്. വെട്ടിത്തിരുത്തലുകളില്ലാതെ വ്യതിയായി എഴുതണം. 	2 4 2
ii)	പ്രോഫകൾ പേര് വീടുപേര്/സക്കൂളിൻറെ പേര് തപാൽ	

	<p>ജീലി പിൻ</p> <p>സ്വീകർത്താവ് കൃഷ്ണമന്ത്രി കൃഷ്ണ മന്ത്രാലയം സംക്രാന്തിയേറ്റ് പട്ടം തിരുവനന്തപുരം പിൻ</p> <p>സർ, വിഷയം: കൃഷ്ണഭാരത അമിതമായി ചുഷണം ചെയ്തു</p> <p style="text-align: right;">ആമുഖം വിഷയം ഉപസംഹാരം</p> <p style="text-align: right;">ആദരവോദ</p> <p>തിയ്യതി: സ്ഥലം:</p> <p style="text-align: right;">ഒപ്പ് പേര്</p> <p>കത്തിരൻ ഘടന തെറ്റാതെ കൃത്യമായി പാലിക്കണം ആമുഖം - 3 ½ വിഷയം - 1 ഉപസംഹാരം - 2 ½</p>	
3	<p>a). പ്രയോഗം മാറ്റുക</p> <p>1). നൈസർ തിരഞ്ഞെടുവീടിൽ താമസമാക്കിയതിനുശേഷം പണത്തിരൻ മുട്ടുകൊണ്ട് ഓന്നുരണ്ട് പ്രാവശ്യം കൊച്ചുപകരണച്ചിയിലെ മാങ്ങ വിൽക്കാൻ അമുഖമിച്ചിട്ടുണ്ട്.</p> <p>2). അഴിവാതിൽ തുറന്ത് വെള്ളായിയപ്പെട്ട് പാറാവുകാരനാൽ അകത്തു പ്രവേശിക്കപ്പെട്ടു</p>	<p>1</p> <p>1</p>
	<p>b). അംഗവാക്യം, അംഗിവാക്യം ഇവ വേർത്തിരിച്ചെഴുതുക</p> <p>1). അംഗവാക്യം - ഏറെകാലം മകൻറെ സംഭാവനക്കാണ്ട് സുവിക്കാൻ കഴിയുന്നതിനു മുൻപ് അംഗിവാക്യം - ആ തള്ള നിത്യശാന്തിയും തേടി മണ്ണിന്ത്യിലേക്ക് പോയി.</p> <p>2). അംഗവാക്യം - ദിവസേന പൊട്ടിയ കുപ്പിയും കുറിക്കുന്നും പഴതുണ്ടായുമൊക്കെ പെറുക്കി നടന്ന് വിറ്റില്ലെങ്കിൽ</p> <p>അംഗിവാക്യം - അനന്നതെന്തെ ആഹാരത്തിനു വഴിയില്ലാത്ത അവസ്ഥയിലായിരുന്നു അവർ.</p>	<p>½</p> <p>½</p> <p>½</p>
	c). പിതിച്ചെഴുതി സന്ധി നിർണ്ണയിക്കുക.	

	1). വിദ്യാഭ്യാസ + അർമ്മ. - സവർണ്ണവീർജ്ജലം. 2). കോൽല + അഴിച്ചു - ആഗ്രഹമസന്ധി	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$ $\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$
	d). വിഗ്രഹിച്ച് സമാസം നിർണ്ണയിക്കുക. 1). മന്ത്രങ്ങളും തന്ത്രങ്ങളും (ദാത്യാൻ) 2). കത്തത്ശുതാനുള്ള കടലാസ് (മധ്യമ പദലോപി)	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$ $\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$
	e). പര്യായപദങ്ങൾ എഴുതുക. 1). മൺ - മൃത്ത്, മൃത്തിക 2). സത്യം - പരമാർമ്മം, ധ്യാർമ്മം	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$ $\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$
	f). നാനാർമ്മങ്ങൾ എഴുതുക. 1). രജതം - വൈള്ളം, വൈള്ളി 2). ശാവ - ശിവരം, വിഭാഗം	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$ $\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$
	g). വാക്കുത്തിൽ തെറ്റുണ്ടെങ്കിൽ തിരുത്തുക. 1). നാലു സുര്യാസൂമയത്തിനുമുൻപ് ഞാനവെന കൊല്ലുമെന്ന് അർജ്ജനൻ പ്രതിജ്ഞാനെച്ചയ്ക്കു 2). ഞാൻ ചപർശിഗാവിലെ സ്കൂളിലേക്ക് മാറിയതോടെ ഇത്തരം ഓർമകളും സ്വാധീനങ്ങളും എല്ലാം പട്ടിപടിയായി എൻ്റെ മനസ്സിൽത്തിന് അപ്രത്യക്ഷമാക്കാൻ തുടങ്ങി.	1 1
4	ബോക്കറിൽ നിന്നും ശരിയായ ഉത്തരമെടുത്തശുതുക. a). വിപരീതം എഴുതുക. 1). അവസരം × അനവസരം. 2). പ്രീതി × അപ്രീതി	$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
	b). അർമ്മവ്യത്യാസം എഴുതുക 1). വിധാനം - രിതി വിതാനം - അലക്കാരം. 2). ഭേദം - വ്യത്യാസം ഭേദം രോഗം	$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
	c). എതിർലിംഗം എഴുതുക 1). കൊതിയൻ - കൊതിച്ചി 2). അപരിഷ്കൃതൻ - അപരിഷ്കൃത	$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
	<u>ഡി വിഭാഗം / SECTION D</u>	
5. i).	ബോക്കറിൽ നിന്നും ശരിയായ ഉത്തരമെടുത്തശുതുക. a). വഴിയവലങ്ങളിൽ കുടിച്ചേരിൻ പിരിഞ്ഞുപോകുന്നത് ആരാണ് ? പാനമർ b). വെയിൽസ് രാജകുമാരനിൽനിന്ന് പട്ടം വളയും ലഭിച്ചത് ആർക്കായിരുന്നു ? കുമാരനാശാൻ c). എവിടെയാണ് വയലാർ പുതുതായി അശ്വമേയം നടത്തുന്നത് ? വിശസംസ്കാര വേദിയിൽ d). ആകാശഗംഗാപുരങ്ങൾക്ക് താഴെ നാലേക്കുവേണ്ടി ഉറങ്ങാൻ ശ്രമിക്കുന്നതാർ ? തെരുവീമികകൾ e). എത്ര സമാഹാരത്തിൽ നിന്നെന്നടുത്തിട്ടുള്ളതാണ് ‘അമ്മയുടെ എഴുതുകൾ’ എന്ന കവിത ?	$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

	ഗാന്ധി	$\frac{1}{2}$
ii).	<p>a) 'മാന്യം'ത്തിൽക്കുടെ ഉൽക്കടമായ വേദനയുടെ മാധ്യമും പകർന്നുതന്നെ എത്രു കവിയായിരുന്നു ? ഒവലോപ്പിള്ളി</p> <p>b) കൊച്ചുപചകരച്ചിയിൽ കയറാൻ വന്നവരെ തോൽപ്പിച്ച് ഓടിച്ചു കളഞ്ഞതാരായിരുന്നു ? നീറുകൾ</p> <p>c) ഏതു സഹിതുശാഖയിലാണ് എൻ. കെ. പൊറുക്കാട് എറ്റവുമധികം ശോഭിച്ചത് ? സമ്പാദ സാഹിത്യം</p> <p>d) 'ജ്ഞാനപീഠ' പുരസ്കാരത്തിന് എൻ. കെ. പൊറുക്കാടിനെ അർഹനാക്കിയ കൃതിയെത്ത് ? ഒരു ദേശത്തിന്റെ കമ്മ</p> <p>e) രണ്ടാമതായി ശരണികുമാർ ലിംബാളെ പഠിച്ച വിദ്യാലയം എവിടെയായിരുന്നു ? ചപ്പൽഗാർ</p>	$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
6 i).	ഉത്തരമെഴുതുക. <p>1). തീവ്രമായ ഭാരിച്ചും അനുഭവിച്ചിട്ടും ജീവിതമുല്യങ്ങളെ കൈവിടാൻ തയ്യാറാകാത്ത ഒരുംബ മനസ്സായിരുന്നു ലിംബാളയുടെ സന്ധാര്യം - അകർമ്മാശി എന്ന പാദത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിലയിരുത്തുക. അമുഖം എഴുതുക. കട്ടത്ത ഭാരിച്ചതിൽ വളർന്നിട്ടും വഴിയിൽ വച്ച് മുപ്പത്തുപ വീണുകിട്ടിയപ്പോൾ അത് ഹൈമാന്സ്റ്ററു തിരിച്ചേൽപ്പിച്ച് മാതൃക കാണിച്ചു</p>	4
	<p>2). ദുരോധനൻ്റെ ആശിജാത്യവും ഹൃദയോന്നതിയും കൂടുക്കുപ്പണമാരാർ വ്യക്തമാക്കി തരുന്നതെങ്ങനെ? ജീവിച്ചിരിക്കുന്നേന്നും താൻ ആർക്കും കീഴ്പ്പുട്ടിട്ടില്ല എന്നും യുദ്ധനിയമങ്ങൾ തെറ്റിച്ചും, ചതിയിൽപ്പെടുത്തിയതുകൊണ്ടാണ് തനിക്ക് അന്തും സംഭവിച്ചത് എന്നും തിരിച്ചറിയുന്നു. ഭാര്യയെ പറ്റി ചിന്തിച്ച് വ്യാകുലപ്പെട്ടുന്നതിനേക്കാളേറെ വിധവയായ പെഞ്ചെളക്കുറിച്ചും അപ്പറനമമാരക്കുറിച്ചും ആശക്കപ്പെട്ടുന്നു.</p>	4
	<p>3). ഗ്രാമവാസികളുമായി വെള്ളായിയപ്പെടുത്തു വബന്ധത്തിന്റെ ആഴ. 'കടൽത്തിരത്ത്' എന്ന കമ്പയിൽനിന്നും എങ്ങനെ മനസ്സിലാക്കാം ? വെള്ളായിയപ്പെടുവിട്ടിൽ നിന്നു പുറപ്പെടുന്നേൻ ഉണ്ടാകുന്ന കൂടുന്നിലവിലി. യാത്രയ്ക്ക് പണമുണ്ടായിരുന്നേന്നുള്ളിൽ ഗ്രാമവാസികൾ എല്ലാവരും കണ്ണുർക്ക് പോകുമായിരുന്നു എന്ന പ്രസ്താവന. വഴിയിൽ വച്ച് കൂടുസൻ മാപ്പിളയും നീലി മല്ലാത്തിയും കാൺകിക്കുന്ന സ്നേഹപ്പെട്ടു. ആദരവും.</p>	4
ii)	<p>1). എല്ലാ കാലത്തും മനുഷ്യൻ അറിഞ്ഞിരുക്കേണ്ട അടിസ്ഥാനപരമായ ചില ജീവിതസ്ഥാപനർ ശ്രീരാമൻ ലക്ഷ്മണൻ പകർന്നുകൊടുക്കുന്നതാണ് 'ലക്ഷ്മണസാന്നിദി' എന്ന കവിതാഭാഗത്ത് നാം കാണുന്നത് - വിലയിരുത്തുക ഭൗതികമായ സുവാദങ്ങൾ ക്ഷണികമാണ്, കൂടുംബ വബന്ധങ്ങൾ എന്നെങ്ങനെ നിലനിൽക്കുന്നതാണ്. കാമം, ഫ്രോം, ലോം, മോഹം ഇവയിൽനിന്ന് രക്ഷ നേടുന്നേണ്ട രാഹം മാത്രമുള്ളതാണ്, സാരം ശരീരത്തെയോർത്ത് അഹാരിക്കരുത്, കാമം, ഫ്രോം, ലോം, മോഹം ഇവയിൽനിന്ന് രക്ഷ നേടുന്നേണ്ട രാഹം മാത്രമുള്ളതാണ്. ബുദ്ധിശാലികൾ ഫ്രോം, എന്ന വികാരത്തെ ജയിക്കണം. എന്നിങ്ങനെയുള്ള മഹാത്മായ ജീവിത സത്യമാണ് ശ്രീരാമൻ ലക്ഷ്മണൻ പറഞ്ഞുകൊടുക്കുന്നത്. എല്ലാ കാലത്തും മനുഷ്യൻ അറിഞ്ഞിരുക്കേണ്ട അടിസ്ഥാനപരമായ ജീവിതസ്ഥാപനർ ആണിവ.</p>	4

	<p>2). കടന്നുവന്ന വഴികളെ മറന്നു ജീവിക്കുന്ന പുതുതലമുറയെ ശക്തമായി ചിലത് ഓർമ്മപ്പിക്കുകയാണ് ‘അമ്മതെതാട്ടിൽ’ എന കവിത എന കാച്ചപ്പൂട്ടിനോട് നിങ്ങൾ യോജിക്കുന്നുണ്ടോ ?</p> <p>‘അമ്മതെതാട്ടിൽ’ എന കവിതയിൽ അമ്മയെ ഉപേക്ഷിക്കാൻ പോകുന്ന മകൻ വൈകിയുണ്ടാകുന്ന തിരിച്ചറിവിനെയാണ് കാണിക്കുന്നത്. ഭൂതകാല അനുഭവങ്ങളിലൂടെ കടന്നുപോകുന്ന എത്രാരു മകനും ഒരമയെയും വാദ്യക്യകാലത്ത് ഉപേക്ഷിക്കാൻ കഴിയില്ല. ധാത്രാമയേ, വഴിയിൽ കാണുന്ന പട്ടി, തന്റെ കുഞ്ഞുങ്ങളെ രക്ഷിക്കാൻ കാണിക്കുന്ന കരുതൽ മകനെ വല്ലാതെ ചിന്തിപ്പിക്കുന്നു. തന്റെ വളർച്ചയുടെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങളിലായി അമ്മ തനിക്കുവേണ്ടി അനുഭവിച്ച കഷ്ടപ്പാടുകളും തൃശ്ശങ്ങളും പകരംവൈക്കാനില്ലാത്തതാണെന്ന് മകൻ തിരിച്ചറിയുന്നു. വിവേക ബുദ്ധിയുണ്ടെന്ന് അഭിമാനിക്കുന്ന മനുഷ്യൻ എത്ര തരംതാന്നുപോകുന്നു എന തിരിച്ചറിവാണ് ഈത് നൽകുന്നത്.</p>	4
	<p>3). ”ധീരനായ യതി നോക്കി തന്നിൽ ഭൂമിബാഷപ്പവർപ്പാലം മുഖം“ - ധീരനായ യതി എന പ്രയോഗം ഇവിടെ എത്രമാത്രം അനുയോജ്യമാണ് ?</p> <p>താൻ ദീർഘകാലമായി ദിവാകരനെന്നും. മനസ്സിൽ ചിന്തിച്ച് കഴിയുകയായിരുന്നു എന്നും. ദിവാകരനെ സന്തമാക്കാനായി വീടും. കുടുംബവും ഉപേക്ഷിച്ച് പുറപ്പെട്ടതാണ് താനെന്നും. നജ്ദിനി ദിവാകരനോട് പറയുന്നു. മാത്രമല്ല, നജ്ദിനിയെ കണ്ണ മാത്രയിൽ ദിവാകരൻ അവരെ തിരിച്ചറിയാതെ വന്നപ്പോൾ അവർ കരഞ്ഞു പോവുകയും ചെയ്യുന്നു. വൈകാരികമായി എത്രാരാളും തള്ളന്നുപോകുന്ന ഇത്തരം സന്ദർഭങ്ങളിൽ തന്റെ ജീവിത ലക്ഷ്യം സൗമ്യമായി നജ്ദിനിയെ അറിയിച്ചുകൊണ്ട് പത്രാതെ നിലകൊള്ളുകയാണ് ദിവാകരൻ.</p>	4
7.	<p>സകലകലാ വല്ലഭനായ സന്യാസി</p> <p>1). സാഹിത്യകാരൻ, ഗായകൻ, ഗാന്ധാസ്ത്രജ്ഞൻ, മനോധർമമനുസരിച്ച് വാദ്യപ്പകരണങ്ങൾ കൊട്ടാനും വായിക്കാനും. കഴിവുള്ളവനായിരുന്നു ചട്ടമിസാമികൾ. ചിത്രരചന, അഭിനയം, ഗൃഥി, മന്ത്രവാദം, വൈദ്യം, എന്നിങ്ങനെ വിവിധ മേഖലകളിലുള്ള കഴിവ് അദ്ദേഹത്തെ പ്രശസ്തനാക്കിത്തീർത്തു</p>	4
	<p>അഹിംസാവാദിതായ ചട്ടമിസാമികൾ</p> <p>2). ബുദ്ധൻിയും. ഗാസിജിയുടെയും. അഹിംസാസിഖാനത്തിനെന്നും തുടർച്ചകാരൻ. പട്ടികളെയും. ഉറുസുകളെയും. ഏലികളെയും. സഹോദരങ്ങളെപ്പോലെ വാത്സല്യപൂർവ്വം. പരിഗണിച്ചു. ജന്മക്കളെ ഹിന്ദിക്കുന്നതും. മാംസം. ക്ഷേമിക്കുന്നതും. പുർണ്ണമായി ഒഴിവാക്കി. സസ്യക്ഷേമനത്തിലും. ഹിന്സയുണ്ട് എന്തിനാൽ ഉണ്ണണിയ ഇലകളും. കായ്‌കനികളും. മാത്രം. ക്ഷേമവന്നുകളാക്കി. ക്ഷേത്രത്തിലെ മുഖബലിയെ ശക്തമായി എതിർത്തു.</p>	4
	<p>അഹങ്കാരിയും. അഴിമതിക്കാരനുമായ ഉദ്ദോഗസ്ഥമനെ ചട്ടമിസാമികൾ ഒരു പാഠം പറിപ്പിച്ചെത്തുമെനെ ?</p> <p>3). അഹങ്കാരിയും. അഴിമതിക്കാരനുമായ, പുർവ്വകാല സുഹൃത്തായ ഒരുദ്ദോഗസ്ഥമൻ ചട്ടമിസാമികളെ ഒരു ദിവസം തന്റെ വീട്ടിലേക്ക് വിരുന്നിനു ക്ഷമിച്ചു. തന്റെ ശിഷ്യന്മാരുമൊത്തെ വരം. എന്നേറെ സ്വാമികൾ തനിച്ചാണ് എത്തിയത്. സുഹൃത്ത് കാര്യം തിരക്കിയപ്പോൾ, ഇലയിട്ട് വിളന്തുവേണാശേക്കും. അവരെത്തുമെന്ന് സ്വാമികൾ മറുപടി നൽകി. സദ്യ വിളന്തിപ്പോൾ എല്ലാവരെയും. അതിശയിപ്പിച്ചുകൊണ്ട്, സത്വവേ ബഹുലപ്രിയരായ പത്തുപതിനും പട്ടികൾ ശത്രുസഭാവികളായി അവിടേക്ക് കടന്നുവന്ന് ഇലകൾക്കുപിനിൽ ഇലപുറപ്പിച്ചു. കഴിൽ ജമാതിൽ ഇവർ അഴിമതിക്കാരായ ഉദ്ദോഗസ്ഥരായിരുന്നു. അവരുടെ ദുഷ്ക്ഷേചയിക്കുകൾ കാരണം പട്ടികളായി പുനർജ്ജനിച്ചതാണെന്നും. സ്വാമികൾ ആതിമേധനോട് പരഞ്ഞു. ഇത് ആ അഹങ്കാരിയായ സുഹൃത്തിനു കിട്ടിയ കനത്ത പ്രഹരമായിരുന്നു.</p>	4